

EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA: O DESENVOLVIMENTO CURRICULAR NA PRÁTICA NOS 4º, 5º E 6º ANOS DA ESCOLA INDÍGENA NA RESERVA KARIRI XOCÓ DO ALAGOAS NO PERÍODO DE 2019 A 2020

Deborah do Valle⁵

90

Este trabalho contribuiu para entender a importância do conteúdo curricular na prática, atrelado às questões culturais indígenas, uma vez que normativamente à lei 11.645/2008 e os Referenciais Curriculares para a Educação Indígena trouxeram mudanças significativas ao Brasil. Foram estabelecidos três eixos principais para a reflexão e suporte teórico, com intuito de traçar a educação escolar indígena pela ótica do currículo institucionalizado; considerando as práticas pedagógicas e a permanência da cultura, dialogando assim com a fundamentação teórica de Sacristán; Bourdieu; Luciano; Saviani, Bergamaschi; Candau; Munduruku; Silva, entre outros que ajudaram a compor a trajetória desse marco teórico. Tendo como objetivo geral, analisar se o currículo institucionalizado nas turmas de 4º, 5º e 6º anos da escola indígena da etnia Kariri Xocó do Alagoas dialoga com as suas especificidades culturais. A metodologia utilizada teve uma abordagem qualitativa de caráter etnográfico, mediante entrevistas semiestruturadas. Participaram da pesquisa

106 estudantes de 4º 5º e 6º anos; 8 professores, 3 gestores e 7 pais e responsáveis de estudantes dos anos pesquisados da Escola Estadual Indígena Pajé Francisco Queiroz Vieira, da aldeia Kariri Xocó situado no Parque Real do Colégio-AL. A conclusão dos resultados foi que o currículo instituído pela Secretaria de Educação do Estado do Alagoas não dialoga com a prática dos educadores indígenas, e que o mesmo não traduz a verdadeira necessidade de aprendizagem dos alunos da escola, mas que ainda precisam ser implementados de forma mais adequada ,considerando as necessidades de aprendizagem desses povos e suas reais vivências. É fato que existe um avanço nas Leis , bem como um trabalho sendo feito para que a cultura indígena também seja promovida nos currículos educacionais de forma efetiva, carecendo através dos órgãos competentes, averiguar e amparar a ação, estabelecendo uma grade curricular que comporte a disciplina de língua nativa;

de arte e dança; afinal , os povos originários Kariri Xocó, representam o cabedal infinito de tantas outras culturas espalhadas pelo Brasil que carecem ser olhadas com mais respeito e dignidade.

Palavras chave: currículo escolar; educação indígena; identidade cultural.

⁵Mestre em Educação pela Universidad de la Empresa, pós-graduada em História, Sociedade e Cultura, PUC/SP. Coordenadora de Projetos Especiais em Educação e Saúde no Instituto Morgan, ORCID: 0000-0001-8234-5018 E-mail: deborahistoriadora@gmail.com